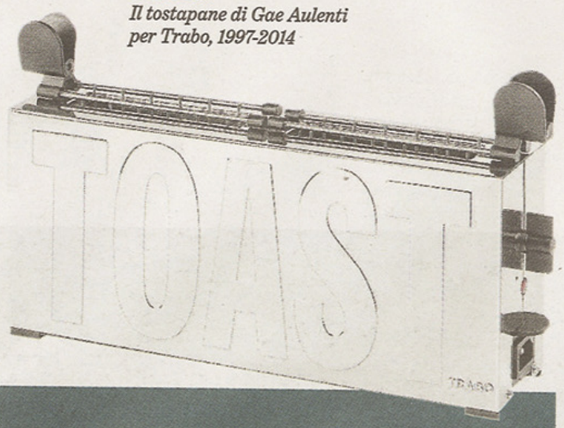
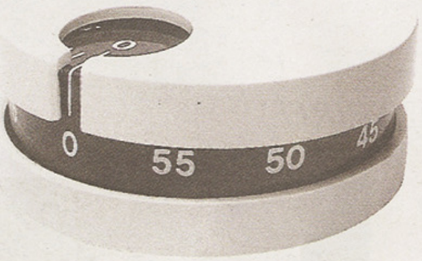


Pescecappa
Il vitalissimo Gaetano Pesce nel 2009 per Elica, ha scolpito «Pescecappa» in 15 esemplari, travestita di insalata, pomodori, cipolle, limoni e banane



Toast 300
Il tostapane di Gae Aulenti per Trabo, 1997-2014



Mi
Tra la c di t di t le fo in n c'è «Mi di K Suti Ter edizi Itali



Tecnomasio
Cucina elettrica tipo CN3 a tre piastre con forno, 1949, Tecnomasio Italiano Brown Boveri



Depero
Fortunato Depero, Gas apparecchi Fargas, 1947



Scic
Pubblicità Scic, 1967, da «Domus»

Oz
Il sinuoso frigo «Oz» di Roberto Pezzetta per Zanussi, nel 1998



TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Gli elettrodomestici? Degli alieni in casa

"Cucine e ultracorpi", mostra allestita da Italo Rota

IORELLA MINERVINO

In uno scenario alla Spielberg, tutto raggi e fasci di luci rossogialle, è la «Sa-ellite Kitchen» di Luigi Colani 969 che accoglie i visitatori al-ntrata del Triennale Design Iuseum, una specie di navicel-a spaziale, o meglio la presenza aliena» appena approdata sul-terra con l'esercito di frigori-ri metallizzati, minacciosi ma nche familiari. È il primo atto el racconto surreale, buffo e oinvolgente, a mezza via fra *E.T, Star Trek* e *Piccola bottega degli orrori*, intessuto dal curatore Germano Celant con la direttrice Silvana Annicchiarico, e allestito da Italo Rota, architetto immaginifico e collezionista accanito.

Lo spettacolo va in scena sopra 2.000 metri quadri e 350 opere con titolo *Cucine & Ultracorpi* dal libro del 1955 *L'invasione degli ultracorpi* poi diventato film, dove gli alieni si confondono tra gli umani sino a dominarli. In breve è anche la storia degli utensili da cucina che dall'800 a oggi si sono trasformati da coinquilini affettuosi in macchine e automi nemici, sempre in agguato nelle nostre cucine. «Abbiamo voluto raccontare la storia di questi "cospiratori" - spiega Annicchiarico - l'epopea d'una grande famiglia di solito esclusa dai musei, ma vogliamo illustrare anche l'utopia al contrario: da sempre le consideriamo amiche, protesi del nostro corpo che ci alleviano le fatiche, così per questi Avatar abbiamo organizzato un racconto ludico, emozionante».

Sicché nessuna sorpresa di imbatterci in brigate di congelatori, battaglioni di tostapane, colonne di fornelli e forni a microonde, paesaggi di bollitori, mixer, friggitrici, gelatiere, macchine da caffè. Sono molte le curiosità in questo viaggio tragicomico che riassume l'eterna lotta dell'uomo e la macchina, si vale pure di famosi designer, si concentra sui 4 elementi naturali e rinvia ai nostri sensi; in graziose vetrinette si affacciano coloratissimi timer dalle fogge più diverse: uccellini, anatre, gufi, cuori, dignitari dell'antico Giappone, gelati alla fragola. Nella sala votata all'acqua, o meglio al freddo, sotto gli occhi rossi lampeggianti del colossale frigo Bompani si confronta la popolazione variegata dei frigidaires, dal Sirio 300 di Ignis 1967, decorato con cani da caccia, a un esemplare con disegnato l'Empire State Building, e ancora dal sinuoso «Oz» di Pezzetta 1998 fino a prototipi recenti.

A descrivere caldo pensano alcune cor che sembrano delle sc nimal di Donald Judd, cottura ravvicinati ch dalla cucina economic della Tecnomasio Bro 1949, fino ai piani cottu zo Piano per Smeg 19 stema modulare per di Foster. Nuovi invas le compostiere del Gr tori Ambiente, mentre designer Gabriele Fio sculture da esporre, nendole con materiali

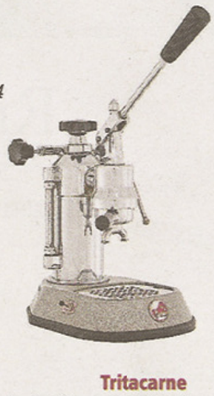
D'improvviso a fra le nostre orecchie è orchestra di elettro che esegue una sinfon nica sconosciuta: fisc cigoli, sbuffi che avre dotto i Futuristi e emessi da una schie bot, tritatutto, bollit tugie: dalla piemon mi con Frullo 195 frullatore in Italia mosa serie di Me Phillips e Alessi poderoso groviglio si accede alla zon con ventole per fu pori, ma ecco un' zione proporre s tro ogni cappa im bile, dalla minim ber alla Pesceca vitalissimo Gaet sce che, nel 2009 ca, ha scolpito «Pe pa» in 15 esempla stita di insalata, po cipolle, limoni e ba caffè soddisfa l'olfatt con macchine elettri l'Europiccola di Pavoni la Coban di Sapper pe 1997, fino alla Minù di Franzini per Lavazza 2

Infine, se la grande sf la su due ruote «Mini di Joe Colombo per Bi conclude la visita qua esempio di cucina mo funzionale, vale la pena si a guardare la «Cucin di Passione» progettat sce per il futuro: un te aria, abitato da coloss sciutti, formaggi, botti tavolo tricolore, dove attori recitano ogni gi spazio - suggerisce l'aut ve creare, inventare, ri ricevere, sedurre, amar

SALONE DEL MOBILE 2015



Mixer
Deepdesign (Raffaella Mangiarotti, Matteo Bazzicalupo), Smeg, 2014



Tritacarne
Europiccola, La Pavoni, 1960 -70



Cappa
La cappa futuristica di Fabrizio Crisà si chiama «Ye» Elica, 2014

Il giovane designer Gabriele F materiali da riciclo («Mio p

