

COMMUNIQUE' DE PRESSE

Dans le cadre du Fuorisalone 2014

Fondazione Ermanno Casoli présente l'exposition

Middle-Earth. A journey inside Elica

photographies de Fabio Barile et Francesco Neri
sous la direction d'Alessandro Dandini de Sylva et Marcello Smarrelli
réalisation du Studio stARTT

inauguration : mardi 8 avril 2014, 18h30
période d'ouverture au public : du 9 au 26 avril 2014

Showroom Elica
Milan, via Pontaccio 10 (quartier Brera)

Fabriano, mars 2014

Du mardi 8 au samedi 26 avril 2014, à l'occasion du Fuorisalone 2014 de Milan, Fondazione Ermanno Casoli et la société Elica présentent l'exposition *Middle-Earth. A journey inside Elica*, avec les photographies de Fabio Barile et Francesco Neri, sous la direction d'Alessandro Dandini de Sylva et Marcello Smarrelli, le directeur artistique de la Fondation. La réalisation sera assurée par le cabinet d'architecture et d'aménagement du territoire plusieurs fois récompensé stARTT.

LE PROJET

Le projet est l'aboutissement du parcours de deux jeunes photographes italiens dans une série de filiales du Groupe Elica dans le monde (Chine, Italie et Mexique), dans le but de **restituer la complexité d'une réalité qui va au-delà de la simple définition d'« entreprise »**. Une réalité qui se forme en premier lieu à partir des personnes qui y travaillent, chacune avec son identité propre et précieuse, une personnalité détaillée à travers l'objectif jusque dans ses plis les plus

profonds et les plus invisibles, restituant un portrait à 360°, sans rhétorique aucune.

L'idée de confier son propre « portrait » à deux jeunes artistes naît de la volonté de la part d'Elica d'expérimenter avec la Fondazione Ermanno Casoli la possibilité d'interpréter sa propre image à travers un point de vue externe, capable de rompre les conventions et les schémas consolidés, un regard parfaitement en ligne avec la *mission* de la société et de la Fondation, depuis toujours engagées dans la promotion de processus innovants à travers l'art. « Nous avons encore une fois relevé le défi de la Fondazione Ermanno Casoli - explique le Président du Groupe Elica, **Francesco Casoli** - qui nous a proposé d'accueillir deux jeunes photographes italiens au sein d'Elica. Il en ressort un portrait authentique, dans lequel je reconnais la capacité de l'entreprise à modifier sa structure ; un portrait *in progress* qui laisse transparaître la façon dont nous sommes en train de changer de peau ».

L'EXPOSITION

L'exposition présente plus de **30 clichés** de **Francesco Neri** et **Fabio Barile**, deux artistes qui ont choisi la photographie comme leur langage d'expression privilégié. Le premier a étudié et fixé les visages des personnes qui travaillent dans les filiales d'Elica à Querétaro (Mexique), Shengzhou (Chine) et Fabriano (Italie), tandis que le second s'est concentré sur le paysage industriel des sièges italiens de la société à Fabriano et Mergo.

Ces deux œuvres parallèles dans leur intégration parviennent à décrire les différentes facettes d'Elica : son enracinement local et son élan international, la force de la meilleure tradition du design italien et l'ouverture aux dynamismes et aux cultures des différents pays où elle opère, la technologie avancée des systèmes de production et l'inclinaison naturelle à la recherche, typique d'un laboratoire industrielle.

Francesco Neri introduit et explique la recherche qu'il a entreprise sur le portrait en tant qu'expérimentation d'étude photographique sur les catégories humaines et sociales, une expérience qui s'inspire de l'œuvre monumentale d'August Sander, la référence absolue pour quiconque se mesure au genre du portrait. La recherche photographique de **Fabio Barile** concerne en revanche l'observation du territoire et les phénomènes qui le lient à la réalité industrielle, faite de machines et de lumière artificielle.

Le trait d'union entre ces deux œuvres est, d'un point de vue formel, un regard objectif, lent et raisonné, typique de l'école du grand photographe Guido Guidi, ainsi que la représentation extraordinaire des détails, obtenue grâce à l'utilisation du banc d'optique, un instrument d'exercice à la patience et à l'attente.

LA PUBLICATION

L'exposition *Middle-Earth. A journey inside Elica* fera l'objet d'un catalogue, édité par la Fondazione Ermanno Casoli et conçu par Filippo Nostri, qui présentera une riche collection iconographique, une contribution de Francesco Casoli, Président du Groupe Elica, un texte de Marcello Smarrelli et un entretien entre Fabio Barile, Francesco Neri et Alessandro Dandini de Sylva.

BIO

Fabio Barile (Barletta, 1980) a étudié la photographie à la Fondazione Studio Marangoni avec Guido Guidi. En 2007, il est sélectionné parmi les quinze finalistes du concours Atlante Italiano 007 et ses clichés sont exposés au MAXXI de Rome. Sa première personnelle, *Diary n°0 - Things that do not Happen*, a fait partie du circuit de FOTOGRAFIA - Festival international de Rome en 2009. La même année, son projet *Among* est exposé dans la collective *Tempi Osceni - Moments de la photographie contemporaine italienne II* al Centre d'Art Dominique Lang et Centre d'Art Nei Licht, ainsi qu'au Photo Festival d'Athènes. En 2010, il fait partie de Documentary Platform, A Visual Archive. En 2012, sa publication *Soli Finti* est sélectionnée par le Dummy Award du Photobook Festival et exposée au BAL de Paris.

Francesco Neri (Faenza, 1982) a étudié la photographie à l'Académie des Beaux-Arts de Ravenne avec Guido Guidi. Sa recherche sur le portrait et le paysage social s'est développée au cours de ces 8 dernières années. Depuis 2009, il participe au projet Documentary Platform, A visual Archive et compte parmi les fondateurs de l'association culturelle Observatoire Photographique de Ravenne. En 2012, la recherche de longue haleine sur le portrait est récompensée au titre du meilleur projet photo au Festival International FOTOGRAFIA de Rome. La même année, il remporte le premier prix de l'Institut des Biens Culturels d'Émilie Romagne pour la sélection Architecture. Depuis 2013, il dirige et enseigne dans le cadre du Visiting Program Lugo Land de l'Architectural Association, School of Architecture de Londres.

Créé à Rome en 2008, le **studio stARTT** a reçu de nombreux prix internationaux, dont le prix européen YAP MAXXI 2011 pour l'architecture under 35. Le cabinet compte à son actif *La jeune architecture européenne* au Pavillon de l'Arsenal de Paris et l'exposition *FUTURE : Architecture e(s)t Paysage*, à Paris toujours. Actuellement, les travaux du studio sont exposés à la Biennale de Shenzhen et Hong-Kong, et font partie de l'exposition itinérante *Piccole Utopie*, sur l'innovation italienne dans l'architecture.

L'ENTREPRISE ET LA FONDATION

Actif dans le marché des hottes de cuisines depuis les années 70, présidé par Francesco Casoli et dirigé par l'Administrateur Délégué Giuseppe Perucchetti, le **Groupe Elica** est aujourd'hui leader mondial en termes d'unités vendues. Au niveau européen, il occupe également une position dominante dans la conception, la production et la commercialisation de moteurs électriques pour hottes et chaudières de chauffage. Avec environ 3 000 salariés et une production annuelle de plus de 17 millions de pièces, le Groupe Elica dispose d'une plateforme de production structurée sur huit sites dispersés en Italie, Pologne, Mexique, Allemagne, Inde et Chine. Une longue expérience dans le secteur, une grande attention portée au design, la recherche dans les domaines de matériaux et des technologies de pointe garantissant une efficacité maximale et une réduction sensible de la consommation d'énergie, tels sont les éléments qui caractérisent le Groupe Elica sur le marché et qui ont permis à l'entreprise de révolutionner l'image traditionnelle des hottes de cuisine : de simple accessoire, elle est en effet en effet passée au rang d'objet de design unique, capable d'améliorer la qualité de la vie.

La Fondazione Ermanno Casoli a été créée en 2007 à Fabriano (près d'Ancône, Italie), en mémoire du fondateur de l'entreprise Elica. Elle est depuis toujours engagée dans la conception et la promotion de projets consacrés à la rencontre entre l'art contemporain et le monde de l'entreprise. Les artistes contemporains entrent directement au cœur des entreprises, dialoguent avec les salariés à l'occasion de workshops et de projets visant à stimuler la créativité, l'innovation, le changement des points de vue, contribuant ainsi à améliorer les espaces de travail. La Fondation est actuellement dirigée par Deborah Carè, avec la direction artistique de Marcello Smarrelli. Le comité scientifique est composé notamment de personnalités de premier plan du monde artistique et culturel italien, dont Pippo Ciorra, professeur d'université et Senior Curator au MAXXI de Rome pour la section Architecture, Pier Luigi Sacco, professeur d'Économie de la Culture et Directeur de candidature de Sienne, Capitale Européenne de la Culture 2019, et Andrea Zegna, architecte et chargé de la Fondazione Zegna.

FICHE TECHNIQUE

Exposition : *Middle-Earth. A journey inside Elica*

Photographes : Fabio Barile et Francesco Neri

Sous la direction de : Alessandro Dandini de Sylva et Marcello Smarrelli

Réalisation : Studio stARTT

Inauguration : mardi 8 avril 2014, 18h30

Jours et horaires d'ouverture au public :

du 9 au 14 avril 2014, de 11h00 à 23h00

du 16 au 26 avril 2014, de 11h00 à 19h00

Fermeture : dimanche et lundi

INFOS PUBLIC

FONDAZIONE ERMANN
CASOLI

Saverio Verini, assistant de direction | tél. +39/0732/610801 | mail :

segreteria@fondazioneecasoli.org

www.fondazioneecasoli.it



PRESS OFFICE ITALY
SILVIA RIZZI | COMUNICAZIONE

VILLA CASNATI
Via San Carlo, 5
20060 Bussero (MI)
Ph. +39/02/95330512
Fax +39/02/95409272
info@silviarizzicomunicazione.com
www.silviarizzicomunicazione.com

PRESS OFFICE INTERNATIONAL
ERGO

P.le Aquileia, 8
I - 20144 Milano
Ph. +39/02/43995057
Fax +39/02/43995068
info@ergo-online.it
www.ergo-online.it

ELICA CORPORATION PRESS OFFICE

Lea Ricciardi
Tel: +39 (0)732 610315 Mob: +39 335 6672892
E-mail: l.ricciardi@elica.com

FONDAZIONE ERMANNOCASOLI PRESS OFFICE

Ludovica Solari
Mob. +39 335 5771737
ufficiostampa@fondazionecasoli.org | ludovicasolari@gmail.com