

Elica e Fondazione Ermanno Casoli presentano  
**E-STRORDINARIO FOR YOUNGS**

**E**

**E-STRORDINARIO FOR KIDS #6 CON PATRICK TUTTOFUOCO**

a cura di **Marcello Smarrelli**

**ELICA**

Via Ermanno Casoli, 2  
60044 Fabriano (AN)

**COMUNICATO STAMPA**

Il 6 settembre torna, come ogni anno, **E-STRORDINARIO for Kids**, il progetto della Fondazione Ermanno Casoli dedicato ai figli dei dipendenti di Elica tra i 6 e i 10 anni, curato da **Marcello Smarrelli**.

Quest'anno un'importante novità anticiperà questo classico appuntamento arrivato ormai alla sesta edizione: **E-STRORDINARIO for Youngs, un'iniziativa rivolta sempre ai figli dei dipendenti di Elica, dai 16 ai 18 anni**, che avranno l'opportunità di visitare luoghi legati al contemporaneo (musei, fondazioni, studi di artisti, accademie) in un breve ma intenso viaggio di due giorni di orientamento nel mondo extra scolastico. L'obiettivo è quello di mostrare ai ragazzi, che si apprestano a concludere la scuola secondaria superiore, come la cultura e l'arte contemporanea possano essere dinamiche, creando occupazioni originali e stimolanti che offrono infinite possibilità di crescere e inventarsi sia a livello personale che professionale. Il **4** e il **5 settembre**, i ragazzi visiteranno alcune tra le istituzioni culturali più interessanti a Roma (Villa Medici, Gagosian Gallery, Fondazione Memmo Arte Contemporanea, Fondazione Pastificio Cerere, MAXXI).

Il **6 settembre** sarà la volta dei più piccini che entreranno attivamente nel processo creativo dell'artista **Patrick Tuttofuoco**, protagonista di questa nuova edizione di **E-STRORDINARIO for Kids**, che ha ideato il progetto **Family Feeling**. L'artista, coinvolgendo oltre 50 bambini, indagherà il concetto di famiglia, prima forma di organizzazione sociale intesa come gruppo di individui uniti da legami di parentela o da vincoli di appartenenza (la scuola, il posto di lavoro, il gruppo di amici, ecc.) e del ruolo che questa esercita nella definizione della propria identità, invitando a riflettere sull'importanza delle relazioni interpersonali e sui processi di crescita che superano il concetto di famiglia strettamente biologica.

L'artista partirà dall'analisi di uno dei generi più popolari della storia dell'arte classica: il **ritratto**.

I partecipanti si cimenteranno in varie declinazioni di questo genere artistico, sperimentandone le diverse modalità, *medium* e tecniche: per dare corpo alla loro idea di famiglia i ragazzi realizzeranno un ritratto partendo dalla fotografia di un familiare; di seguito, allargando questo concetto, ritrarranno il proprio compagno di attività, per poi sviluppare altri ritratti, secondo le indicazioni di volta in volta fornite. Si passerà poi alla realizzazione plastica della scultura di un familiare e, a coppie, i partecipanti saranno chiamati a scattare delle fotografie istantanee riprendendo la posa dell'antica divinità italica e romana Giano Bifronte, per riflettere insieme sul concetto di identità che, in questo caso, sarà la somma delle identità dei due soggetti ritratti.

Il lavoro si concluderà con la selezione di una serie di disegni realizzati durante il workshop che saranno riprodotti sulle scocche di un modello di cappa prodotto da Elica. Le sculture così create, andranno a comporre una grande

opera d'arte corale che simbolicamente rappresenterà il ritratto della grande famiglia dell'azienda Elica, formata dalle persone che vi lavorano e dai loro figli.

### **Patrick Tuttofuoco, biografia**

Patrick Tuttofuoco è nato a Milano nel 1974. Vive e lavora a Berlino.

Tra le sue più recenti mostre personali e collettive si annoverano: MACRO, Roma (2017); OGR, Grandi Officine Riparazioni, Torino (2017); Federica Schiavo Gallery, Milano (2016); HangarBicocca, Milano (2015); Caserma Ettore De Sonnaz, Torino (2015); PAC, Milano (2015); Studio Guenzani, Milano (2014); Museo Carlo Zauli, Faenza (2014); 2nd Xinjiang International Art Biennale, Xinjiang, Cina (2014); Antinori Familliae Museum, San Casciano, Firenze (2013); Italian Cultural Institute of Madrid, Madrid (2013); MAMbo, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna (2013); GAM Milano (2012); Marianne Boesky Gallery, New York, NY, USA (2012); Art Metropole, Toronto, Canada (2012); Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germania (2012); Centre for Contemporary Art FUTURA, Praga, Repubblica Ceca (2012); Peres Project, Berlino, Germania (2011); MARTa, Herford, Germania (2011); Macro, Roma (2010); Dersa Comfort, Zurigo, Svizzera (2010); Fondazione Pomodoro, Milano (2010); Le Magasin, Grenoble, Francia (2010); GAMeC, Bergamo (2010); MART, Rovereto (2010); Ambasciata Italiana a Berlino, Berlino, Germania (2010); Triennale di Milano, Milano (2010); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2010); Gallery Pilar Corrias, Londra, Gran Bretagna (2009); Peep-Hole, Milano (2009); Supportico Lopez, Berlino, Germania (2009); Art Gallery of Hamilton, Hamilton, USA (2009); 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanzawa, Giappone (2009). Patrick Tuttofuoco ha inoltre partecipato alla 50. Biennale di Venezia (2003), Manifesta 5 (2004), alla 6° Beinnale di Shanghai (2006) e alla 10° Havana Biennial (2009).

### **Fondazione Ermanno Casoli**

La FEC, nata nel 2007 in memoria del fondatore di Elica – azienda leader mondiale nella produzione di cappe ad uso domestico e principale sostenitrice della FEC – promuove iniziative in cui l'arte contemporanea diventa uno strumento didattico e metodologico capace di migliorare gli ambienti di lavoro e di innescare processi innovativi, ponendosi come obiettivo quello di favorire il rapporto tra il mondo dell'arte e quello delle aziende. Oltre ad Elica, sono molte le istituzioni e le aziende con le quali la FEC collabora, tra cui: ACRAF - Aziende Chimiche Riunite Angelini Francesco, Confindustria Ancona, Gruppo 24 ORE, Bricocenter, MSD, Biotronik, Jungheinrich, BCC, EulerHermes - Allianz Group e Fondazione ISTUD.

Fabriano, settembre 2018

**Materiali:** [http://bit.ly/FEC\\_E-STRAORDINARIOKIDS](http://bit.ly/FEC_E-STRAORDINARIOKIDS)

### **Ufficio stampa Corporate Elica:**

Gabriele Patassi mob: +39 3401759399, g.patassi@elica.com, www.elica.com

### **Ufficio stampa Fondazione Ermanno Casoli:**

Maria Bonmassar | 06 4825370; 335 490311 | ufficiostampa@mariabonmassar.com

### **INFORMAZIONI:**

www.fondazionecasoli.org | segreteria@fondazionecasoli.org | [www.youtube.com/user/FondazioneCasoli](http://www.youtube.com/user/FondazioneCasoli)

Facebook: @FondazioneCasoli | Twitter: @Fond\_Casoli | Instagram: @fondazioneermannocasoli

**Condividi con:** #FondazioneCasoli | #ESTRAORDINARIO | #ESTRAORDINARIOforkids | #PatrickTuttofuoco